

ELENCO DELLE CORREZIONI APPORTATE AL REGOLAMENTO TECNICO CATEGORIA TRADIZIONALE REV. 20

Testo presente nella versione evidenziata	Testo corretto nella versione standard non evidenziata e vigente	note				
<p><b>4.4.1.1 Ispettore di giuria</b>                      È responsabilità dell'ispettore di giuria gestire la gara, controllando e supervisionando l'operato dei giudici, del giudice di campo dove presente, della segreteria, degli atleti in gara e dei gruppi in genere, utilizzando le normative previste nei regolamenti vigenti ed applicabili. Oltre ai compiti ed alle responsabilità previste dal regolamento G.G.G., si occupa dell'attribuzione</p> <p><del>È responsabilità dell'ispettore di giuria:</del>                      - Chiamare l'ingresso in campo degli esercizi;                      - Segnalare tramite indicatore visivo e acustico (bandierina e fischietto) l'autorizzazione all'inizio dell'esercizio;                      - Interrompere gli esercizi con l'ausilio di bandierina e fischietto, in maniera insindacabile, qualora rilevi il venire meno delle condizioni di sicurezza e di gestione degli esercizi stessi (pioggia, vento, invasioni del campo di gara ecc.);                      - La misurazione dei tempi degli esercizi;                      - La sostituzione e spostamento dei giudici dagli elementi a cui erano inizialmente destinati;                      - Il coordinamento dei singoli voti dei giudici;                      - La convocazione di riunioni di allineamento e confronto tra i giudici;                      - La gestione delle schede;                      - Il riscontro finale delle valutazioni della segreteria;                      - Il rispetto del tesseramento degli atleti;                      - La comunicazione con gli organi federali;                      - La notifica delle squalifiche (Vedi capitolo 9 "SQUALIFICHE");                      - La stesura di verbali ufficiali e quant'altro previsto dalle vigenti normative federali;                      - L'attribuzione delle seguenti penalità con relativa compilazione di una apposita scheda:                      Penalità per sbandieratori (2,5 punti)</p>	<p><b>4.4.1.1 Ispettore di giuria</b>                      È responsabilità dell'ispettore di giuria gestire la gara, controllando e supervisionando l'operato dei giudici, del giudice di campo dove presente, della segreteria, degli atleti in gara e dei gruppi in genere, utilizzando le normative previste nei regolamenti vigenti ed applicabili. Oltre ai compiti ed alle responsabilità previste dal regolamento G.G.G., si occupa della notifica delle squalifiche (Vedi capitolo 9 "SQUALIFICHE") e dell'attribuzione delle seguenti penalità con relativa compilazione di una apposita scheda:                      Penalità per sbandieratori (2,5 punti)</p>	<p>Lasciata la competenza su attribuzione squalifiche</p>				
<p><b>5.6 Musicisti</b>                      È consentita, all'interno del campo di gara, per ogni specialità, la presenza del gruppo musicisti. Il numero massimo ammesso è di 20 musicisti ma potrà essere stabilito, in presenza di situazioni specifiche, quali gare al coperto, ecc., da una commissione composta dal Presidente del Comitato Organizzatore, dal Presidente F.I.S.B. e dall'Ispettore di Giuria designato. I Musicisti saranno valutati durante l'esercizio di Grande Squadra, dove la loro presenza è obbligatoria; il mancato rispetto di questa norma comporta la squalifica per gli sbandieratori e la mancata partecipazione per i musicisti. Il numero di musicisti, relativamente alla Grande Squadra, dovrà essere compreso tra un minimo di 10 ed un massimo di 20 atleti; il numero massimo di chiarine consentito è stabilito in 10 unità. Qualora il numero di atleti finalizzati non raggiunga il numero minimo consentito la presenza</p>	<p><b>5.6 Musicisti</b>                      È consentita, all'interno del campo di gara, per ogni specialità, la presenza del gruppo musicisti. Il numero massimo ammesso è di 20 musicisti ma potrà essere stabilito, in presenza di situazioni specifiche, quali gare al coperto, ecc., da una commissione composta dal Presidente del Comitato Organizzatore, dal Presidente F.I.S.B. e dall'Ispettore di Giuria designato. I Musicisti saranno valutati durante l'esercizio di Grande Squadra, dove la loro presenza è obbligatoria; il mancato rispetto di questa norma comporta la squalifica per gli sbandieratori e la mancata partecipazione per i musicisti. Il numero di musicisti, relativamente alla Grande Squadra, dovrà essere compreso tra un minimo di 10 ed un massimo di 20 atleti; il numero massimo di chiarine consentito è stabilito in 10 unità. Qualora il numero di atleti finalizzati non raggiunga il numero minimo consentito la presenza</p>	<p>Era stata cancellata per errore la parte relativa all'obbligatorietà della presenza musicisti in grande squadra</p>				
<p><b>9.2 MANCATO RISPETTO DELLE REGOLE TECNICHE</b></p> <p>- Partecipazione dello stesso atleta, nella stessa specialità, relativamente a singolo o coppia, a entrambi i campionati ( giovanili e assoluti ), nello stesso anno solare (Vedi paragrafo <b>Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.</b>");</p>	<p><b>9.2 MANCATO RISPETTO DELLE REGOLE TECNICHE</b></p> <p>- Partecipazione dello stesso atleta, nella stessa specialità, relativamente a singolo o coppia, a entrambi i campionati ( giovanili e assoluti ), nello stesso anno solare (Vedi paragrafo 10.1 "Manifestazioni Nazionali Federali");</p>	<p>Mancava il riferimento al paragrafo</p>				
<p><b>10.1.5. CAMPI GARA</b></p> <p>Per quanto riguarda Tornei che prevedano esibizioni esclusivamente di singolo e coppia, sarà possibile utilizzare le seguenti dimensioni:</p> <table border="1" data-bbox="189 1629 1213 1703"> <thead> <tr> <th>Singolo</th> <th>Coppia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 x 15</td> <td>15 x 15</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tabella 32: deroghe dimensioni campi gara per tornei</p>	Singolo	Coppia	10 x 15	15 x 15	<p><b>10.1.5. CAMPI GARA</b></p>	<p>Parte tolta in quanto contenuta nel paragrafo 10.2.1</p>
Singolo	Coppia					
10 x 15	15 x 15					

10.1.5. CAMPI GARA  Le dimensioni dei campi di gara dovranno essere comunicate ai gruppi all'atto dell'accettazione dell'iscrizione al torneo. Nei tornei al coperto, dovrà essere prevista almeno una pedana rialzata di dimensioni idonee ad ospitare i giudici qualora debba essere valutata una squadra. Durante i tornei Federali, è fatto obbligo agli organizzatori esporre la Bandiera della F.I.S.B.	10.1.5. CAMPI GARA	Parte spostata al paragrafo 10.2.1
Paragrafo 11.3.1.1. Chiarine  <i>Giuochi giovanili</i> Durante le gare in cui viene applicato il regolamento dei Giuochi Giovanili della bandiera, è consentito l'utilizzo di chiarine con dimensione lineare, da campana all'imboccatura del bocchino, anche inferiore a cm 80. Non sarà comunque consentito l'utilizzo di trombe di tipo militare a 3 pistoni.		Parte tolta in quanto riferita al regolamento giovanili
Paragrafo 11.3.1.2 Tamburi  <i>Giuochi Giovanili</i> Durante le gare in cui viene applicato il regolamento dei Giuochi Giovanili della bandiera, è consentito l'utilizzo di tamburi delle due tipologie indicate (rullanti e timpani), con diametri inferiori a quelli riportati in questo paragrafo.		Parte tolta in quanto riferita al regolamento giovanili

#### ELENCO DELLE CORREZIONI APPORTATE AL REGOLAMENTO TECNICO CATEGORIA GIOVANILE REV. 00

Testo presente nella versione evidenziata	Testo corretto nella versione standard non evidenziata e vigente	note
<p><b>4.4.1.1 Ispettore di giuria</b> È responsabilità dell'ispettore di giuria gestire la gara, controllando e supervisionando l'operato dei giudici, del giudice di campo dove presente, della segreteria, degli atleti in gara e dei gruppi in genere, utilizzando le normative previste nei regolamenti vigenti ed applicabili. Oltre ai compiti ed alle responsabilità previste dal regolamento G.G.G., si occupa dell'attribuzione</p> <p><del>È responsabilità dell'ispettore di giuria:</del>  <del>- Chiamare l'ingresso in campo degli esercizi;</del>  <del>- Segnalare tramite indicatore visivo e acustico (bandierina e fischietto) l'autorizzazione all'inizio dell'esercizio;</del>  <del>- Interrompere gli esercizi con l'ausilio di bandierina e fischietto, in maniera insindacabile, qualora rilevi il venire meno delle condizioni di sicurezza e di gestione degli esercizi stessi (pioggia, vento, invasioni del campo di gara ecc.);</del>  <del>- La misurazione dei tempi degli esercizi;</del>  <del>- La sostituzione o spostamento dei giudici dagli elementi a cui erano inizialmente destinati;</del>  <del>- Il coordinamento dei singoli voti dei giudici;</del>  <del>- La convocazione di riunioni di allineamento e confronto tra i giudici;</del>  <del>- La gestione delle schede;</del>  <del>- Il riscontro finale delle valutazioni della segreteria;</del>  <del>- Il rispetto del tesseramento degli atleti;</del>  <del>- La comunicazione con gli organi federali;</del>  <del>- La notifica delle squalifiche (Vedi capitolo 9 "SQUALIFICHE");</del>  <del>- La stesura di verbali ufficiali e quant'altro previsto dalle vigenti normative federali;</del>  <del>- L'attribuzione delle seguenti penalità con relativa compilazione di una apposita scheda:</del>  <i>Penalità per sbandieratori (2,5 punti)</i>  <del>- Dimensioni del drappo inferiori a quanto previsto dal paragrafo 11.1 "Bandiere" entro un limite</del></p>	<p><b>4.4.1.1 Ispettore di giuria</b> È responsabilità dell'ispettore di giuria gestire la gara, controllando e supervisionando l'operato dei giudici, del giudice di campo dove presente, della segreteria, degli atleti in gara e dei gruppi in genere, utilizzando le normative previste nei regolamenti vigenti ed applicabili. Oltre ai compiti ed alle responsabilità previste dal regolamento G.G.G., si occupa della notifica delle squalifiche (Vedi capitolo 9 "SQUALIFICHE") e dell'attribuzione delle seguenti penalità con relativa compilazione di una apposita scheda: <i>Penalità per sbandieratori (2,5 punti)</i></p>	Lasciata la competenza su attribuzione squalifiche
Cure nei dettagli	Cure nei dettagli	Tolta la definizione di cura nei dettagli che era in contrasto con quanto evidenziato in giallo

<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutti quei Passaggi semplici, passaggi a giro basso (ad eccezione della specialità "Singolo") e appoggi semplici, propedeutici alla realizzazione di un determinato lancio più complesso, di una coreografia, di un movimento artistico e di un movimento ricercato <u>o</u> originale;</li><li>• Tutti i passaggi dove <u>vengono</u> coinvolti i passa-bandiera;</li></ul> <p><u>Non sarà valutata la composizione nel caso in cui le Cure nei dettagli vengono eseguite in maniera identica.</u></p> <p><b>Non rientreranno nei canoni del giudizio della cura nei dettagli i seguenti momenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tutti quei Passaggi semplici, passaggi a giro basso (ad eccezione della specialità "Singolo") e appoggi semplici, propedeutici alla realizzazione di un determinato lancio più complesso, di una coreografia, di un movimento artistico e di un movimento ricercato <u>o</u> originale;</b></li></ul> <p><b>Si specifica che la cura nel dettaglio non è necessaria nella prima e seconda fascia per il riconoscimento del coreografico complesso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Tutti quei particolari movimenti necessari per evitare una brusca interruzione della sbandierata in seguito ad un lancio s/o scambio.</u></li><li>• <u>Tutti i passaggi dove <u>vengono</u> coinvolti i passa-bandiera;</u></li></ul> <p><u>Non sarà valutata la composizione nel caso in cui le Cure nei dettagli vengono eseguite in maniera identica.</u></p> <p><b>Non rientreranno nei canoni del giudizio della cura nei dettagli i seguenti momenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tutti quei Passaggi semplici, passaggi a giro basso (ad eccezione della specialità "Singolo") e appoggi semplici, propedeutici alla realizzazione di un determinato lancio più complesso, di una coreografia, di un movimento artistico e di un movimento ricercato <u>o</u> originale;</b></li></ul> <p><b>Si specifica che la cura nel dettaglio non è necessaria nella prima e seconda fascia per il riconoscimento del coreografico complesso.</b></p>	
--	--	--